

La Bâtie
Festival de Genève
29.08 – 15.09.2019

Soweto Kinch
«Nonagram Quartet»

Dossier de presse



Soweto Kinch

«Nonagram Quartet» (GB)

Jazz + british hip hop + « wow ! » = Soweto Kinch. Un artiste en cache souvent un autre. Soweto Kinch, lui, ne cache rien. Il nous souffle en pleine figure tout son talent. Il est plusieurs. D'abord saxophoniste alto, récompensé notamment au Montreux Jazz Saxophone Competition en 2002, consacré au BBC Jazz Awards comme le meilleur instrumentiste et ayant la meilleure formation en 2004, ou encore au M.O.B.O Awards en 2007. Également MC et freestyler hors-pair, droit dans ses bottes : non loin de celles de The Roots ou de Mos Def, il n'hésite pas à lâcher le bec de son saxophone pour empoigner le micro et improviser dans la même langue. Ses albums sont inspirés autant par Madlib que par Ornette Coleman. Soweto Kinch : un artiste debout dans son époque, aux racines horizontales et qui, avec son quartet, marquera La Bâtie des couleurs du jazz.

Musique

Un accueil en coréalisation avec l'AMR

soweto-kinch.com

Informations pratiques

Ve 13 sept 21:00

AMR/Sud des Alpes
Rue des Alpes 10 / 1201 Genève

PT CHF 23.- / TR CHF 17.- / TS CHF 12.-



Soweto Kinch

«Nonagram Quartet»

Lauréat du Montreux Jazz Saxophone Competition en 2002 du BBC Jazz Award pour le meilleur instrumentiste et meilleure formation en 2004, du MOBO Award pour le meilleur spectacle de Jazz en 2007, Soweto Kinch est LE phénomène venu de Birmingham, Grande-Bretagne.

Saxophoniste virtuose, mais également un MC et freestyler hors pair, Soweto Kinch est un digne représentant du mouvement hip-hop en Angleterre. Toujours tiraillé entre sa culture urbaine et son amour du jazz, sa musique sonne comme une fusion naturelle, non-contrariée entre post bop et hip-hop. Parmi ses principaux mentors, Sonny Rollins, Courtney Pine, mais aussi Q-Tip et The Roots ; influences qu'il a su distiller dans ses deux premiers albums : *Conversation With the Unseen* et *A Life in the Day of B-19*.

Au fil des albums, Soweto Kinch a su montrer qu'il était un des grands saxophonistes et rappeurs de notre génération et a su exposer sa vision d'une nouvelle forme d'esclavage, celle du consumérisme et du système bancaire ; vision qui nous interpelle tous.

Nonagram

Nonagram revolves around the concept of a nine-sided wheel: at each point along it exploring the varied features of numbers or shapes. Through shifting time signatures, harmony and tonality the music explores incorporeal ideas of mathematics. Moreover, in an age of increasing political division, how these principles can unite or heal humanity. Taking broad inspiration from bird song to cymatic patterns, to the Egyptian Ennead and Platonic shapes this album will feel like a journey through a hidden world of abstraction. Lead by a propulsive rhythm section of bass and drums, the music blends jazz and hip hop in unexpected ways.

“As politics, science, race and religion are used to divide people, I’m increasingly fascinated by aspects of music that transcend cultural differences. For years I’ve had conversations about dark forces controlling the music industry and subjugated us as ‘sheeple’. It feels however, like we are on the cusp of major changes. *Nonagram* is a musical antidote, hopefully inspiring new visions of the surrounding world, and the human family.” Soweto Kinch

Presse *Extraits*

“Kinch has hitched jazz finesse to some grittily street wise spoken narratives.”

The Guardian

“Improvising over hypnotic pre-recorded loops, he creates an effect both complex and catchy”

The Edge

“The combination of veteran Nick Jurd on bass and newbie Willl Glaser on drums is exciting... The music may have been for us, but they were clearly enjoying it just as much”

London Jazz Review

“Uniting a full head of intellectual complexity with a large heart of passionate feelings”

Peter Bacon

Billetterie

> En ligne sur www.batie.ch
> Dès le 26 août à la billetterie centrale
Théâtre Saint-Gervais
Rue du Temple 5 / 1201 Genève
billetterie@batie.ch
+41 22 738 19 19

Contact presse

Pascal Knoerr
presse@batie.ch
+41 22 908 69 52
+41 78 790 41 50

Matériel presse sur www.batie.ch/presse :
Dossiers de presse et photos libres de droit
pour publication médias

